**REGULAMENTO DE CURTAMETRAGEM**

**FESTIVAL CURTA TRIEJA**

**1. Objetivos**

O objetivo do Festival de Curta TRIEJA é promover e suscitar reflexões sobre o formato curta-metragem, buscando aprimorar o intercâmbio entre às graduandas da Pedagogia e a comunidade em geral a oportunidade de debate teórico e prático, de forma interdisciplinar, sobre o cotidiano da EJA em seus mais diversos aspectos. A programação exibirá uma seleção de filmes realizados entre 2020 e 2022.

**2. Organização**

O Festival é organizado pela Coordenação do Fórum TRIEJA.

**3. Período**

O Festival Curta TRIEJA acontecerá no dia 16 de março de 2022, às 14:00, no link

<<https://www.youtube.com/watch?v=kZ_s952-AeA>>.

**4. Tipo de Festival**

Educacional e Informativo.

**5. Regras gerais de inscrição e seleção**

**5.a.** As inscrições como proponente para o Festival Curta TRIEJA 2022 estão abertas de 09 de fevereiro até 08 de março de 2022;

**5.b.** Os filmes devem ser inscritos para a avaliação do comitê de seleção por meio da plataforma de inscrição no link: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx;

**5.c.** Os filmes deverão ter de três (03) a (08) minutos de duração;

**5.d.** Os filmes devem estar de acordo com um dos eixos abaixo:

GT I - Formação inicial e continuada de professores na EJA;

GT II - EJA como sujeitos e direitos: acesso, permanência, aprendizagem socialmente referenciada;

GT III - Práticas Pedagógicas na educação de jovens, adultos e idosos: alfabetização, currículos e metodologias nas diferentes áreas do conhecimento;

GT IV - Políticas públicas para a EJA: arte, cultura, saúde, meio ambiente e desenvolvimento sustentável e Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs);

GT V - Educação de Jovens e Adultos: inclusão, diversidade, direitos humanos e relações étnico-raciais;

**5.e.** A lista oficial de filmes selecionados será divulgada publicamente até o dia 13 de março de 2022.

**5.f.** Todas as pessoas presentes nos filmes deverão ter assinado o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido de direito de imagem (ANEXO I) deste regulamento;

**5.g.** Todas as pessoas deveram preencher a ficha de CRÉDITOS (ANEXO II) deste regulamento;

**5.h.** A plataforma poderá ser de escolha do próprio autor;

**5.i.** Os vídeos deverão ser anexados no drive e enviados via link para download. Submeta o link do vídeo na página < >

**5.j.** O vídeo deverá iniciar com uma apresentação contendo logo no início: título, estudantes autores, instituição e ano;

**5.k.** Todos os vídeos terão uma vinheta e créditos adicionados pela comissão técnica do evento;

**5.l.** A inscrição do trabalho será com envio de um resumo (ANEXO III). O roteiro do vídeo deverá expressar a contextualização do trabalho, de acordo com a redação apresentada no resumo escrito;

**5.m.** Serão reprovados para participação no V TRIEJA os vídeos que apresentarem conteúdo impróprio, agressivo e/ou anticientífico, que não apresentam ficha de créditos, que não acompanhem resumo e não acompanhem a liberação de direito de imagem;

**5.n.** Qualquer descumprimento de norma gerará a exclusão do material do autor do Festival de Curta TRIEJA.

**6. Júri**

O júri será composto por profissionais da educação, profissionais que trabalham e produzem materiais audiovisuais, agentes culturais, convidados pela Coordenação do Festival. A decisão do júri é suprema e autônoma.

**7. DA PARTICIPAÇÃO**

**7.a.** Poderão participar alunos de graduação, ativistas e comunidade em geral;

**7.b.** Poderão participar realizadores com idade mínima de 18 anos;

**7.c.** A participação neste Festival é gratuita.

**8.** O (ANEXO IV) contém tutoriais que podem auxiliar os produtores na produção dos vídeos.

**9.** Serão selecionados 15 filmes para esta edição. Os demais não selecionados vão compor a videoteca virtual do NEABi Pontal e a Biblioteca Virtual Black Box da Associação BAOBÁ.

**A inscrição de um filme no Festival implica a plena aceitação deste regulamento. Utilizem a criatividade de vocês e Boa Sorte.**

**ANEXO I**

**TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO - AUTORIZAÇÃO PARA GRAVAÇÃO DA PESSOA COMO SUJEITO EM AUDIO E VÍDEO**

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito no CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, abaixo assinado, autorizo minha gravação em áudio e vídeo para o “**V FÓRUM TRIEJA – FESTIVAL CURTA TRIEJA**”, como sujeito de pesquisa. Fui devidamente informado (a) e esclarecido (a) pelo pesquisador XXXXXXXXXXXXXXXXXX, sobre a pesquisa, os procedimentos nela envolvidos, assim como os possíveis riscos e benefícios decorrentes de minha participação. Foi-me garantido que posso retirar meu consentimento a qualquer momento, sem que isto leve a qualquer penalidade, bastando não encaminhá-lo para os encontros previamente agendados pelo pesquisador. Os áudios, vídeos e fotos podem ser utilizados pelo pesquisador em outros projetos com a mesma temática por tempo indeterminado após a realização da captação, devendo apenas comunicado aos participantes.

Ituiutaba, 09 de fevereiro de 2022.

Nome e Assinatura do sujeito:

Assinatura do sujeito

Testemunha 01

Testemunha 02



Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira

Coordenador do V Fórum Trieja & Festival Curta TRIEJA

**ANEXO II**

DIREÇÃO GERAL E ORGANIZAÇÃO

(TODAS AS PESSOAS QUE PARTICIPARA DA PRODUÇÃO EM TODAS AS ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO)

DIREÇÃO DE CENA, CONTEÚDO E FOTOGRAFIA

CAPTAÇÃO, DIREÇÃO E ARTE

(QUEM REALIZOU A GRAVAÇÃO DO VÍDEO)

DIREÇÃO TÉCNICA DE PRODUÇÃO

MARCELO VITOR RODRIGUES NOGUEIRA (PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA VINHETA E CRÉDITOS DOS VÍDEOS)

FABIANO NOGUEIRA DO NASCIMENTO(PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA VINHETA E CRÉDITOS DOS VÍDEOS)

EQUIPE EXECUTORA

(PESSOAS QUE AJUDARAM NA EXECUÇÃO DA PROPOSTA)

ROTEIRO

(PESSOA RESPONSÁVEL POR CRIAR OU ADAPTAR UMA HISTÓRIA PARA O AUDIOVISUAL)

PARTICIPANTES

(CONVIDADOS QUE ESTÃO NO VÍDEO)

PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO

INSTITUIÇÕES DE FOMENTO SE HOUVER

APOIO

(INSTITUIÇÕES QUE TENHAM DE ALGUMA MANEIRA FOMENTADO A PROPOSTA)

**ANEXO III**

**TÍTULO DO TRABALHO**

# **Nome do primeiro autor, Autor 2, Autor 3**

# Email do primeiro autor, Email do segundo autor, Email do terceiro autor

# Universidade do primeiro autor, Universidade do segundo autor, Universidade do terceiro autor

Resumo: Este template apresenta o formato a ser utilizado para os trabalhos a serem submetidos para apreciação da Comissão Científica do V FÓRUM TRIEJA. Todos os autores devem estar inscritos no evento. Para que os trabalhos sejam incluidos nos ANAIS do evento o mesmo deve ser apresentado por pelo menos um dos autores. O resumo deve conter um parágrafo único de 200 a 400 palavras

# **Palavras Chaves**: De 3 a 5 palavras chave.

**ANEXO IV**

**TUTORIAIS**

1. [Tutorial Google Meet](https://www.youtube.com/watch?v=aQcwuELtuGY)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=aQcwuELtuGY>
3. [Tutorial Zoom](https://www.youtube.com/watch?v=ahv5nUEfO58)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=a-NEeLfTLBU>
5. [Tutorial para gravar no power point (sem câmera)](https://www.youtube.com/watch?v=7lC0dhySFK0)
6. <https://www.youtube.com/watch?v=oqDlDhnGx84>
7. [Tutorial para colocar vídeos no Youtube](https://www.youtube.com/watch?v=MRbdn1jXLoc)
8. <https://www.youtube.com/watch?v=QkQjHVxs7Wg>