**TÍTULO DO TRABALHO**

# **Nome do primeiro autor, Autor 2, Autor 3**

# Email do primeiro autor, Email do segundo autor, Email do terceiro autor

# Universidade do primeiro autor, Universidade do segundo autor, Universidade do terceiro autor

Resumo: Este template apresenta o formato a ser utilizado para os trabalhos a serem submetidos para apreciação da Comissão Científica do V CER. Todos os autores devem estar inscritos no evento. Para que os trabalhos sejam incluidos nos ANAIS do evento o mesmo deve ser apresentado por pelo menos um dos autores. Os trabalhos completos devem conter de 8 a 20 páginas. O resumo deve conter um parágrafo único de 100 a 250 palavras

# **Palavras Chaves**: De 3 a 5 palavras chave.

## Introdução

O trabalho completo submetido no formato Word deve adotar a formatação explicitada a seguir:

* Papel tamanho A4.
* Programa Word (versão 2003 ou superior)
* Fonte Times New Roman.
* Tamanho 12.
* Espaçamento entre linhas de 1,5 cm.
* Espaçamento (antes e depois) de 0 ponto.
* Margens: superior e inferior 3,0 cm; esquerda e direita 2,5 cm.
* Alinhamento justificado à direita e à esquerda.

O texto do trabalho completo deve conter:

* No mínimo cinco seções com subtítulos (exemplo: Resumo, Introdução, Desenvolvimento, Análise/Considerações e Referências).
* Resumo (obrigatória).
* Introdução (obrigatória): deve conter o tema, objetivos e metodologia.
* Desenvolvimento: pode conter o referencial bibliográfico, a descrição e explicação.
* Análise/Considerações: pode conter a discussão e reflexão.
* Referências (obrigatória): deve conter os autores citados no resumo segundo as normas da ABNT. Somente os títulos citados no trabalho devem compor as referências.

## desenvolvimento

As figuras devem ser numeradas e inseridas no texto, conforme sugestão de Figura 1.

**FIGURA 1 – Visita Técnica**



Fonte: Acervo Pessoal

Modelo de Tabelas

Tabela 1 –

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Total de alunos | Anos | Prob.1 | Prob.2 | Prob.3 | Prob.4 | Prob.5 | Prob.6 | Prob.7 |
| 12 | 6º | 12 | 7 | 7 | 5 | 5 | 8 | 8 |
| 100% | 58,3% | 58,3% | 41,6% | 41,6% | 66,6% | 66,6% |
| 6 | 7º | 6 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 5 |
| 100% | 83,3% | 83,3% | 100% | 100% | 83,3% | 83,3% |
| 2 | 8º | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 100% | 100% | 100% | 50% | 50% | 100% | 50% |
| TOTAL | | 20 | 14 | 14 | 12 | 12 | 15 | 14 |
| 100% | 70% | 70% | 60% | 60% | 75% | 70% |

Fonte: Acervo Pessoal

**CONSIDERAÇÕES**

Os trabalhos completos aprovados poderão serão apresentados virtualmente. A publicação dos trabalhos completos nos anais do evento estará condicionada à apresentação dos mesmos no evento.

## Referências

GARNICA, A. V. M. História Oral e educação Matemática. In: BORBA, M. C.; ARAÚJO, J. L. (Org.) **Pesquisa Qualitativa em Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

GOHN. M. G da. **Teoria dos movimentos sociais paradigmas clássicos e contemporâneos** Edições Loyola, São Paulo,1997.

NAVES, F. D. Cultura, identidade e religiosidade: o congado da cidade de Ituiutaba-MG. In: I Congresso Nacional e II Regional de História da UFG, 2.,2008, Jataí. **Anais** do I Congresso Nacional e II Regional do Curso de História da UFG, Universidade Federal de Goiás, 2008, Disponível em: <http://www.congressohistoriajatai.org/anais2008/doc%20(29).pdf.> Acesso em 15 out. 2017.

PONTE, J.P; BROCARDO, J.; OLIVEIRA, H. **Investigações Matemáticas na sala de aula.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2006.